

# DNA-Beschwerde gegen anspruchslose Medien

Sehr ungeehrte/r EmpfängerIn dieses Schreibens,

weil *Die Neue Arroganz* Ihre Anspruchslosigkeit nicht erträgt, aber gleichzeitig Mitleid für Ihr desolates Kultur- und Sozialverständnis hat, erhalten sie diese Beschwerde gegen anspruchslose Medienproduktionen. Um ihre anspruchslose Auffassung ihres Berufes und ihre Fehleinschätzung des Sinnes ihrer Arbeit zu korrigieren, ist es ihnen gewährt, die unten stehenden Informationen zu nutzen und damit anzufangen brauchbare Inhalte in entsprechenden Formen zu produzieren. DNA geht allerdings aufgrund ihrer bisherigen schlechten Leistung davon aus, dass sie schlicht zu klein für diese Aufgabe sind. Orientieren Sie sich an den Menschen, die komplexe Ansprüche umsetzen, nicht an einem peinlichen, weil inhaltsfreien, Erfolgsbegriff – falls sie das können.

0. **Titel der Produktion:**

1. **Empfänger-Institution der Beschwerde:**

Firma:   
Anschrift:

2. **Medium der unterirdischen Publikation:**

Radio  TV  Online  Print  sonstiges:

3. **Art der Anspruchslosigkeit:**

Rassismus  Sexismus  Gewaltverherrlichung  Schleichwerbung / PR  
 Falschdarstellung  einseitige Darstellung  täuschende Darstellung  
 Verletzung der journ. Sorgfaltspflicht  Plagiat  Vorführung von ProtagonistInnen  
 sensationshafte Darstellung  unreflektierte Behauptungen  willkürliche Form  
 Unterbezahlung von Crew, DarstellerInnen oder anderen Beteiligten  
 Produktion stark praktikantenbasiert  Diskriminierung von:   
 keine ästhetischen Ambitionen  keine sprachlichen Ambitionen  Referenzlosigkeit  
 ProduzentInn kann Qualität der Produktion nur mit finanziellen Sachzwängen begründen  
 sonstiges

4. **Rat an die Medienproduzierenden:**

Umschulung zu anderem Beruf  in Ausbildung der MitarbeiterInnen investieren  
 Emanzipation vom schlechten Niveau der Branche  
 Qualitäts-Referenzen nach oben, nicht nach unten suchen  
 Verhältniss von Anspruch, Geld, Form, Inhalt und Quoten reflektieren  
 Bildung in den Bereichen:  
 Philosophie  Geschichte  Kunstgeschichte  Filmwissenschaft  Radiotheorie  
 Geschichte und Theorie des WWW  sonstiges

5. **Beispiele für bessere Arbeit:**

1.   
 2.   
 3.